

## INWESTYCJE W REGIONALNYCH INSTYTUCJACH KULTURY W 2014 R.

**Województwo Małopolskie kontynuuje w 2014 r. budowę i modernizację regionalnych instytucji kultury**, czego efektem będzie lepsza infrastruktura, poprawa warunków pracy, działalności kulturalnej i artystycznej oraz standardu obsługi publiczności. Zmieni się także wizerunek obiektów wraz z otoczeniem i ich społeczny odbiór, a także wzmocni się ich oddziaływanie na rozwój przemysłu czasu wolnego.

Podjęte działania mają na celu: wzrost dostępu do kultury, poprawę jakości i różnorodności oferty kulturalnej, poprawę standardów bezpieczeństwa obiektów i osób je odwiedzających, podniesienie jakości przestrzeni publicznej.

**Łączny koszt inwestycji**, których oddanie do użytku zaplanowane jest w 2014 r. to ponad 75 mln zł, w tym z budżetu Województwa Małopolskiego ok. 12 mln zł.



### **MUZEUUM DOM RODZINNY JANA PAWŁA II W WADOWICACH - otwarcie 9 kwietnia 2014 r.**

Po przebudowie i adaptacji na potrzeby muzealne, dotychczasowa ekspozycja kamienicy przy ulicy Kościelnej zwiększyła się aż czterokrotnie. Jest to nowoczesne muzeum - miejsce gdzie urodził się i mieszkał Ojciec Święty, z licznymi pamiątkami dzięki którym równocześnie można prześledzić całe jego życie, od Wadowic przez Kraków po Watykan i cały świat.

Oprócz ponad 180 instalacji multimedialnych znajdują się w Muzeum również elementy oryginalnego wyposażenia, osobiste rzeczy Jana Pawła II oraz rękopisy. Mieszkaniu Wojtyłów przywrócony został wygląd z lat 20. ubiegłego wieku, który oddaje klimat domu rodzinnego.

**ROZPOCZĘCIE BUDOWY:** wrzesień 2009

**ZAKOŃCZENIE BUDOWY:** 2014

**INWESTOR:** Muzeum Dom Rodziny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach.

**KOSZT INWESTYCJI:** 30.5 mln zł, w tym 10,3 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 20.2 mln zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, budżetu Województwa Małopolskiego i z innych źródeł krajowych.

**PROJEKTANT:** Biuro Projektów Lewicki- Łatak Sp. z o.o. sp. komandytowa - Kraków

**WYKONAWCY:** Firma Budowlana J.Kasperczyk Sp. Jaw. Smardzowice; Kłaput Project SC. Warszawa; Trias S.A. Toruń

### **INWESTYCJA W LICZBACH:**

- 1 200 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej; 1061 m<sup>2</sup> powierzchni wystawienniczej ; powierzchnia zabudowy 500m<sup>2</sup> w tym 52m<sup>2</sup> wewnętrznego zadaszzonego dziedzińca
- 10 nowych, stałych miejsc pracy
- frekwencja w „nowych” przestrzeniach – ok. 205 tys. osób rocznie.

**EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Obiekt w pełni zmodernizowany i przebudowany. Ekspozycja muzealna podzielona na 11 stref tematycznych, wyposażona w nowatorskie rozwiązania multimedialne. Efektem końcowym realizacji projektu jest stworzenie przestrzeni dla nowych

inicjatyw kulturalnych, o wymiarze uniwersalnym, budowa tożsamości narodowej oraz społeczeństwa opartego na wartościach chrześcijańskich.

**Adres:** ul. Kościelna 7 w Wadowicach.

[www.domjp2.pl](http://www.domjp2.pl)



**NOWA SIEDZIBA MUZEUM PIENIŃSKIEGO IM. J. SZALAYA W SZCZAWNICY – otwarcie w połowie czerwca 2014 r.**

Nowa siedziba Muzeum znajduje się w Szlachtowej przy drodze do Wąwozu Homole co w znacznym stopniu ułatwi dojazd i dostępność Muzeum w nowym miejscu. Wykonana zostanie i udostępniona dla publiczności nowa aranżacja wystawy.

**INWESTOR:** Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu.

**KOSZT INWESTYCJI:** 2,72 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i środki własne Muzeum w wysokości 160 tys. zł.

**PROJEKTANT:** INWESTBUD J. Paradowski, A. Sienieńska - Nowy Sącz.

**WYKONAWCA:** GRAND ZUPH Andrzej Grygiel - Jasienna

#### **INWESTYCJA W LICZBACH:**

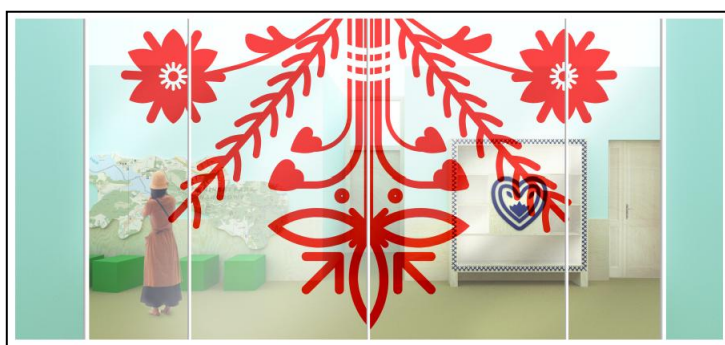
Powierzchnia użytkowa przebudowanych i modernizowanych obiektów (po siedzibie oddziału straży granicznej) – **950, 66 m<sup>2</sup> powierzchnia użytkowej** w tym:

budynek główny Muzeum powierzchnia użytkowa 640 m<sup>2</sup> w pełni wykończony i przeznaczony dla funkcji wystawienniczych, biurowych i edukacyjnych. Budynek posiada 6 miejsc gościnnych. Budynek zaplecza o powierzchni użytkowej 310, 66 m<sup>2</sup>.

**EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Obecnie Muzeum Pienińskie im. Szalaya znajduje się w centrum Szczawnicy przy Plac Dietla – jako oddział Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu w wynajmowanych pomieszczeniach zabytkowej willi i zajmuje ok. 300 m<sup>2</sup>. Nowa siedziba Muzeum umożliwi lepsze zaprezentowanie historii Szczawnicy i regionu pienińskiego i w znacznie szerszym zakresie czasowym. Kolekcja etnograficzna jest znacząca w zbiorach Muzeum, położono więc, szczególny nacisk na zagadnienia kultury ludowej dwóch grup etnograficznych zamieszkujących region pieniński; górali szczawnickich i Rusinów Szlachtowskich.

**Adres:** pl. Dietla 2 w Szczawnicy.

[www.muzeum.sacz.pl/50\\_Muzeum\\_Pieninskie\\_w\\_Szczawnicy.htm](http://www.muzeum.sacz.pl/50_Muzeum_Pieninskie_w_Szczawnicy.htm)



#### **OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA „CRICOTEKA” W KRAKOWIE – NOWA SIEDZIBA.**

**Otwarcie I połowa września 2014 r.**

W efekcie rewitalizacji zabudowań Elektrowni Podgórskiej i budowy nowego obiektu przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie powstaje wielofunkcyjna instytucja kultury, w skład której wejdą: Muzeum Tadeusza Kantora, nowoczesne centrum wystawiennicze, centrum teatralno-konferencyjne, nowoczesny ośrodek

dokumentacji historii teatru i sztuki wizualnej, czytelnia –biblioteka – księgarnia oraz magazyn. W nowej siedzibie będą zgromadzone dzieła Kantora. Będzie też można tam organizować wystawy czasowe, spektakle, warsztaty teatralne i inne imprezy oraz realizować projekty edukacyjne.

**INWESTOR:** Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora

**KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** 2006

**KOSZT INWESTYCJI:** 42,16 mln zł, w tym 34 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 8,16 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i środków własnych,

**PROJEKTANT:** IQ2 Konsorcjum, w którego skład wchodzi: Wizja Sp. z o.o. oraz nsMoonStudio Sp. z o.o.

**WYKONAWCA:** Chemobudowa – Kraków S.A.

**INWESTYCJA W LICZBACH:**

- 3,8 tys. m<sup>2</sup> - powierzchni użytkowa, sale wystawowe – 800 m<sup>2</sup>, sala wielofunkcyjna -250m<sup>2</sup> na 250sób, magazyny zbiorów wraz zapleczem technicznym – 400m<sup>2</sup>, tereny zielone 488 m<sup>2</sup>,
- 16 nowych, stałych miejsc pracy

- frekwencja w „nowych” przestrzeniach –56 tys. Osób docelowo w 2018roku



**EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Obiekt w pełni nowoczesny, składając się z rewitalizowanego budynku dawnej Elektrowni oraz nowego budynku o atrakcyjnej bryle architektonicznej.

**Adres:** ul. Nadwiślańska 2 – 4 w Krakowie.

[www.cricotekawbudowie.pl/pl](http://www.cricotekawbudowie.pl/pl)